

راهکارهای آسان برای بهبود پورتفولیو . ویژه معماران و شهرسازان

نگارنده : مُنا تراشی



برای پیدا کردن شغل یا به دست آوردن قدرت در حرفه خودتان ، باید اولاً در حرفه خود بسیار خوب عمل کنید. چیزی که به آن احتیاج دارید یک پورتفولیو با محتوای بسیار جذاب است.

اولین بار است که این نام را می شنوید؟! طبیعی است.

پورتفولیو چیست؟!

پورتفولیو در واقع رزومه شما به صورت گرافیکی است! یعنی مجموعه ای از پروژه هایی که انجام داده اید به همراه توضیحات لازم! متأسفانه همیشه تعداد زیادی پروژه اجرایی نداریم. ولی نکته مهم این است که حتی پروژه های دانشگاهی را به بهترین نحو معرفی کنید.

اگر هنوز برای خود یک پورتفولیوی مناسب تهیه نکرده اید، بیش از این زمان را هدر ندهید. اینترنت و تلفن خود را قطع کنید و همین لحظه شروع به تهیه یک پورتفولیو کنید.

چون پورتفولیو بسیار برای برندسازی شخصی شما اهمیت دارد.

مخصوصا اگر تمایل به ادامه تحصیل در یکی از دانشگاه های خارج از ایران را دارید، تقریبا ضروری ترین چیزی که باید داشته باشید یک پورتفولیوی مناسب و با طراحی حرفه ای است!

هرچقدر که پورتفولیوی شما حرفه ای تر باشد ، احتمال قبولی شما در دانشگاه های معتبرتر و یا شغل های بهتر بیشتر می شود.

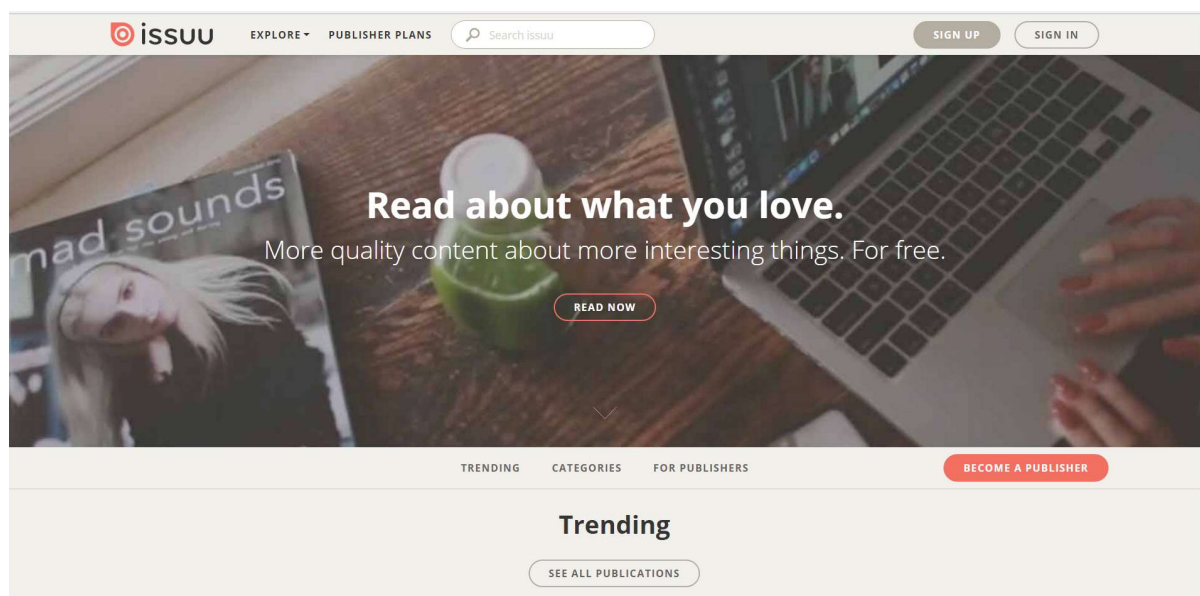
بنابراین بسیار مهم است که بر روی ایجاد یک پورتفولیوی مناسب سرمایه گذاری کنید!!!

اگر کوچکترین دید نسبت به یک پورتفولیوی مناسب ندارید ، وبسایت های زیادی در اختیار دارید که می توانید نمونه کار سایر معماران و یا دانشجویان حرفه معماری ، شهرسازی ، و سایر حرفه های طراحی را مشاهده کنید.

بعضی از این وبسایت ها در ادامه معرفی شده است :

www.issuu.com

ایشو یک وبسایت بسیار حرفه ای است که پروژه های گرافیکی زیادی در آن توسط افراد مختلف آپلود شده است. این پروژه ها صرفاً در حوزه معماری نیست. شما می توانید نمونه مجلات ، تقویم ها و .. را نیز در این وبسایت پیدا کنید. در کادر سرچ بالا می توانید عبارت portfolio را تایپ کنید.



همچنین می توانید بعد از آماده کردن پورتفولیوی شخصی خود ، آن را در این وبسایت آپلود کنید. افراد بسیاری این پورتفولیو را خواهند دید و شاید موقعیت بسیار مناسبی برای کاریابی برای شما باشد.

ایشو به شما قابلیت آپلود پورتفولیو تا حجم ۴۵ مگابایت را می دهد. فقط باید یک اکانت مجانی ایجاد کنید. در عوض یک پوزانته بسیار حرفه ای از کار خود خواهید داشت که خوانا است. و مانند یک کتاب قابل بررسی است. **مهمتر از آن از طریق یک لینک قابل ارسال به دیگران است.**

بنابراین دیگر برای ارسال پورتفولیوی خود به دیگران نیاز به آپلود تصاویر در ایمیل خود نخواهید داشت.

فقط یک لینک را ارسال کنید. و تاثیر آن را ببینید.

اگر به صورت شخصی به مهارت های گرافیکی لازم برای ایجاد پورتفولیو مسلط نیستید، این کار را به افراد حرفه ای تر بسپارید تا از پروژه های خود شما، پورتفولیوی مناسبی برای شما تنظیم کنند.

پورتفولیو معمولاً همراه با یک یا دو برگه رزومه نوشتاری فعالیت ها ارائه می شود. رزومه نوشتاری یا CV خلاصه ای از فعالیت های شماست که صرفاً به صورت نوشتاری ارائه می شود .

طراحی رزومه نوشتاری نیز از مهارت های شما محسوب می شود . در ادامه چند رزومه ارائه شده است :

<hr/> Thomas Anderson thomas.a@thecompany.com <hr/>					
956, 31st Street NYC - 10001 United States	Website: http://cymkr.com Phone: (123) 456 789 (456) 789 125				
Computer Skills	Microsoft Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook Express, Microsoft Windows XP and Microsoft Office XP Professional				
Objective	"I can work independently using my own initiative or as part of a team."				
Education	<table><tr><td>MS in Accounting University of Washington Obtained the MS degree summa cum laude, with GPA 4.0 - http://google.com</td><td>Sep 1997 – Sep 2001</td></tr><tr><td>BS in Accounting Columbia University</td><td>Sep 1993 – Sep 1996</td></tr></table>	MS in Accounting University of Washington Obtained the MS degree summa cum laude, with GPA 4.0 - http://google.com	Sep 1997 – Sep 2001	BS in Accounting Columbia University	Sep 1993 – Sep 1996
MS in Accounting University of Washington Obtained the MS degree summa cum laude, with GPA 4.0 - http://google.com	Sep 1997 – Sep 2001				
BS in Accounting Columbia University	Sep 1993 – Sep 1996				

ab

Andrea Bit

phone +393400029788

email ab.andreabit@gmail.com

skype andreabit1

address Via Isorzo 2, Cordignano 31016 Italy



education

2016 Atlante program in Valparaiso Chile at Universidad Tecnica Federico Santa Maria (March-July) thesis work

2011-ongoing master degree in architecture at Dipartimento Architettura Ferrara

2006-2011 Scientific High School Degree 96/100 at Liceo Scientifico Marcantonio Flaminio Vittorio Veneto

internships

2015 Project Collaborator at TGA Tomas Ghisellini Architects (Ferrara)
concept design, graphic design, 3d modeling

2014-2015 Project Collaborator at GGA Gardini Gibertini Architects (Rimini)
concept design, 2d drawing, 3d modeling and rendering

academic experience

2012-2013 Senior Student at architectural drawing studio course prof. Manuela Incerti, prof. Giampiero Mele (Dipartimento Architettura Ferrara)

publications

2013 MO.DLPHY. Modeling from digital to physical (Maggioli)
graphic contribution

2013 Il disegno come ricerca - Strumenti grafici e modelli rappresentativi per il progetto (Maggioli) | fotografic and ortophoto contribution

2012 E-ZINE n.55 online magazine (architetti.com)

exhibitions

2014 La città che cambia
The architecture student's ideas. Projects of urban regeneration of abandoned production areas in Ferrara (Ferrara)

2014 Zip Padova Strategies of regeneration of post-production area (Padova)

2012: Misurare il sacro (Measure the sacred) Dies Domini, Bologna

workshops

2013 Periferica (Mazara del Vallo)
concept design of a cultural center into an ancient quarry

2013 Passenger in a landscape (Ferrara)
analysis of Michelangelo Antonioni's work

2013 Planar Design (Ferrara)
concept design of a small furniture in OSB using Rhinoceros

competitions

2015 European 13 Ingolstadt
Final 5 shortlist projects with Tomas Ghisellini Architect

2013 Taranta Power Station
Archistart
Finalist project

2012 Laboratorio di Progettazione 1A prof. Ghisellini
Winner project

languages

italian mother tongue

english fluent
Toefl 100/120
(R 28 | L 26 | S 22 | W 24)

spanish basic

software

Windows OS
Microsoft Office | ECDL certificate

Autocad 2013
Photoshop CC 2015
Illustrator CC 2015
Indesign CC 2015
Rhinoceros 5
Sketchup pro
Archicad 16
Cinema 4d r16



T: +65 9676543210
E: barrywhiteness@gmail.com
A: Apartment 12345, NY

A fresh graduate from University of ABCDEFGH, A highly organised and efficient individual, whose thorough and precise approach to projects has yielded excellent results. A highly ambitious designer with hopes of improving urban issues through design.

SKILLS



EDUCATION

HIGH SCHOOL NO. 1
O Level Qualification

POLYTECHNIC TECHNICAL NO.2
Diploma in Architecture, Specialisation in Urban Design

UNIVERSITY OF ABCDEFGH
Bachelor of Environments, Major in Architecture

WORK EXPERIENCE

COMPANY NO. 1
2 month internship program which includes preparation of revit drawings for BIM submission as well as creating revit files for typical use.

COMPANY NO. 2
2 month internship program which includes preparation of material boards to liaise with contractors and clients.

COMPANY NO. 3
Free lance designer
Involved with the design of the exhibition space for the graduation batch of 2013 as well as the graphic design of the exhibit poster.

COMPANY NO. 3
Involved with the design of the exhibition space for the graduation batch of 2013 as well as the graphic design of the exhibit poster.

COMPANY NO. 4
Technical Officer (Current)
Involved in the drafting team for the creation and preparation of revit drawings for BIM submission. Involved with the design of the exhibition space for the graduation batch of 2013 as well as the graphic design of the exhibit poster.

ACCOMPLISHMENTS

DESIGN COMPETITION 2011
PLATE DESIGN COMPETITION 2013

DIRECTOR LIST'S AWARD 2011
DESIGN SCHOLARSHIP 2013

KLAVIERENSEMBLE MUSIC DIRECTOR 2012
KLAVIERENSEMBLE SENIOR ADVISOR 2013

UNIVERSITY MENTOR PROGRAM 2014 & 2015

DESIGN FOUNDATION VOLUNTEER 2015

ALFONSO BRUNA ALCAIDE

architect designer at SKYLINE DESIGN



name	Alfonso Bruna Alcaide	email	alfonso@archdaily.com
nationality	Spanish	phone	+86 18066666666
date of birth	11/may/1986	wechat	brunafleschi
marital status	single	skype	brunafleschi
current location	Hangzhou, China	contact me	linkedin: cn.linkedin.com/in/brunafleschi

WORK EXPERIENCE

Skyline Design & Research Institute - 天际线设计研究院

may 2015 - present
HangZhou, China
www.hztjx.com

Architect. Company focus on the retail and commercial planning market. Chief Designer in charge of the architecture department and working closely with the interior department. Also communicating and performing as a link with clients.

The Architectural Design & Reseach Institute of ZheJiang University - UAD

sep 2013 - may 2015
HangZhou, China
www.zuadr.com

Architect. Leading a team of five architects in private and public projects in modern Chinese architecture. Designing museums, offices, shopping malls, stations, hospitals, retail stores, and university campuses.

Inversiones Arahonde S.L.

2007 - 2012
Madrid, Spain

Junior architect. Draughtsman, delineation and technical support. Worked in residence projects as well as retail and commercial. Full time since 2008

Inversiones Arahonde S.L.

2006 - 2007
Madrid, Spain

Internship architect. Draughtsman, delineation and technical support. Worked in urbanization projects.

EDUCATION

San Pablo CEU University

sept 2004 - jun 2013
Madrid, China
www.uspceu.com

Master Architecture and Building Engineering. (five years plus final year work thesis)
Primary subjects covered: - Design architecture, urban planning and landscape design.
- Calculation and design, construction, structures and installations.

ZheJiang University

feb 2012 - jun 2012
Madrid, Spain
HangZhou, China
www.zju.edu.cn/english

Workshop between Zhejiang University and San Pablo CEU University. Museum and museology in protected natural environments at Zhejiang University, Hangzhou.

CICE

jan 2011 - mar 2011
Madrid, Spain
www.cice.es

Masters in Design and Modeling of Architectural Projects. (300 hours)
Proficiency of 3D Studio Max and Vray

ZheJiang University

feb 2010 - jun 2010
Madrid, Spain
HangZhou, China
www.zju.edu.cn/english

Workshop between Zhejiang University and San Pablo CEU University. Housing and Human Environments in Zhejiang University, Hangzhou.

LANGUAGE



PROFICIENCY

Os	Windows	●●●●●●●●○	3D rendering	3ds Max	●●●●●●●●○
	Mac Os X	●●●●●●●●○		Sketchup	●●●●●●●●○
Office	Word	●●●●●●●●○		Rhinoceros	●●●●●●●●○
	PowerPoint	●●●●●●●●○		Vray	●●●●●●●●○
	AutoCAD	●●●●●●●●○		Mental Ray	●●●●●●●●○
2D	Sketchup	●●●●●●●●○		Cinema 4D	●●●●●●●●○
	Rhinoceros	●●●●●●●●○		Photoshop	●●●●●●●●○
	Autocad	●●●●●●●●○		Gimp	●●●●●●●●○
	Sketchup	●●●●●●●●○	image	Lightroom	●●●●●●●●○
3D modelling	Rhinoceros	●●●●●●●●○		Illustrator	●●●●●●●●○
	3ds Max	●●●●●●●●○		InDesign	●●●●●●●●○
	Grasshopper	●●●●●●●●○		After Effects	●●●●●●●●○

C U R R I C U L U M V I T A E

GAJA PELLEGRINI



INFO

- Barcelona, Spain
- gajapellegrini@gmail.com
- +39 347XXXXXXX

SOCIAL

- pinterest.com/gajapellegrini
- linkedin.com/in/gajapellegrini
- issuu.com/gajapellegrini

ABOUT ME

I'm a 24 years old architect recently graduated at IUAV University of Venice.

Beside Italy, I lived in France, Spain and I'm currently working in Shenzhen, China.

In my previous works I experienced the development of design at different scales: from the competition for "New Camp Nou" with the team of Carlos Ferrater in Barcelona, to interior design in an office of 3.000 employees.

WORK EXPERIENCE

INTERIOR DESIGNER
Grandland Design Institute
www.gtdesign.com.cn
Shenzhen, China

INTERN
OAB - Carlos Ferrater
www.ferrater.com
Barcelona, Spain

INTERN
Compass, Ingeniería y Sistemas
www.compass.com
Barcelona, Spain

EDUCATION

IUAV - Venice, Italy
Master's degree in Architecture
110/110 magna cum laude

ENSAS - Strasbourg, France
Erasmus Exchange Programme

IUAV - Venice, Italy
Bachelor's degree in Architecture

COMPETITIONS

"King Liberty Pedestrian and Cycling Bridge"
Collaboration with PEDELTA
City of Toronto - Toronto, Canada

HONORABLE MENTION 🏆
"A new function for Barcelona's bullfight Arena"
Archallenge - Barcelona, Spain

FIRST PRIZE 🏆
"Fort York Pedestrian and Cycle Bridge"
Layout for the final presentation
Collaboration with PEDELTA
City of Toronto - Toronto, Canada

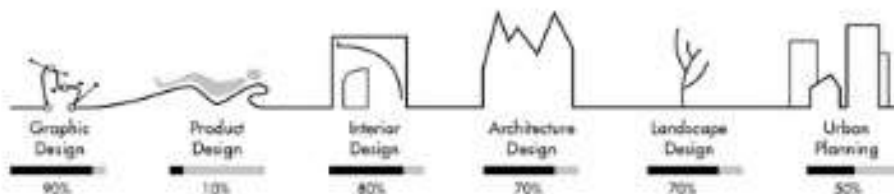
SOFTWARE



LANGUAGES

ITALIAN C2 ENGLISH C1 SPANISH C1 FRENCH B2 CATALAN B1

EXPERTISE





John Doe

Architecture · Designer · Creative Seeker

19 Coblestone Dr.
Houston, Tx 77042
222.345.6742
john Doe@outlook.com

I am an **architecture student, designer and creative seeker.**

Throughout my academic career, I have discovered a **philosophy** that entails design as an **interdisciplinary, collective effort** to respond to **contemporary needs and future issues**. I believe great design is the result of collaborative work combined with passionate, innovative, sensitive values that transforms a place or object into a unique solution that responds to human needs.

I am **passionate, self-driven, hardworking and willing to go above and beyond** to design spaces or objects that best fit our lifestyle.

SKILLS

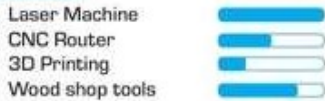
Drawing



Editing / Graphic



Production



Languages



References upon request.



EDUCATION

- 2016 Gerald D. Hines College of Architecture and Design | U. of Houston Bachelors of Architecture | Cum laude
- 2015 Institute für Architekturtechnologie TU Graz | Austria European Metropolis Study Abroad Summer Program



EXPERIENCE + AFFILIATIONS

- 2015 AIAS President Chapter | U. of Houston To lead, sustain and envision the AIAS chapter of forty five members at the University of Houston. Other tasks include to provide better dynamic opportunities to develop and execute academic, professional and social events for AIAS members and students within the College of Architecture and Design.
- 2014 Architectural Design Intern | Frankel Building Group Residential drafter using Cad and Revit softwares. Other tasks included use of Adobe suite for marketing purposes.
- 2014 AIAS Professional Coordinator | U. of Houston Primary role is to provide student exposure to the professional field. Other primordial duties were to execute professional events such as Firm tours, workshops, and networking events for AIAS members and students.
- 2014 Freedom by Design National Advisor | US Served as an advisor and advocate for the Freedom by Design Group Advisory Group (FBDAG) on the AIAS National Level.
- 2013 AIAS Store Manager | U. of Houston Responsible for upkeeping, managing and do monthly restocking for a student run store inside the College of Architecture and Design.



ACHIEVEMENTS

- 2018 NAAB Accreditation Team AIAS Representative Accreditation team member to visit the University of Notre Dame.
- 2018 Borders + Boundaries Studio Publication | TU Graz - U. of Houston *Stitching Cities* project featured in the Study Abroad joint studio volume Publication link (forthcoming)
- 2016 Collective Works Vol. 4 | U. of Houston *Chapel* project featured in student work volume published by the College of Architecture and Design. Publication Link (forthcoming)
- 2015 European Metropolis Joint Studio | TU Graz - U. of Houston Collaborated with students at TU Graz to work on a Master plan project at the border of Bad Radkesburg (Austria) and Gornja Radgona (Slovenia).
- 2015 Gerald D. Hines Scholarship Recipient | Houston
- 2014 MakerStudio Product Showcase | Houston, Tx. Vas product exhibited and sold at Space Montrose, as part of an Architectural/ Entreprenurial course.
- 2014 Park(ing) Day Project Showcase | U. of Houston Annual project exhibited at the University of Houston as part of a worldwide movement that advocated and creates awareness of the use of parking spaces within cities as potential green, public, collective spaces.



TRAVEL



JOHN DOE

1234 MAIN ST
SOMEWHERE, AA 12345
APT #123

JOHN.DOE@STATE.EDU

999-888-7777

PROFILE



EDUCATION

SENIOR HIGH SCHOOL
MAY 2012

STATE UNIVERSITY
B. ARCH
DEC 2016

EXPERIENCE

EUROPEAN STUDIES
PROGRAM
06/15 - 08/15

10 WEEKS OF ARCHITECTURAL STUDY
FOCUS ON DEVELOPING HAND SKILLS THROUGH
SKETCHING AND GRAPHIC JOURNALING

STATE
UNIVERSITY
01/15 - PRESENT

TEACHING ASSISTANT
GRADING PAPERS RELATING TO ARCHITECTURAL
HISTORY

NONPROFIT LEADERSHIP
POSITION
SUMMER 2013 & 2014

MOUNTAIN BIKING COORDINATOR
LED MOUNTAIN BIKING TRIPS FOR MIDDLE SCHOOL
AGED KIDS FOR A DALLAS-BASED NON-PROFIT

CONSTRUCTION
EXPERIENCE
08/11

GENERAL LABOR
CONCRETE, FRAMING, PAINTING,
CARPENTRY EXPERIENCE

SPECIALTIES



SKILLS

COMPUTER

REVIT ●●●●○
AUTOCAD ●●●○○
SKETCHUP ●●●○○
RHINO ●●●●○
PHOTOSHOP ●●●●●

HOBBIES



ACHIEVEMENTS



DANIEL CHU

ADDRESS: 3890 Swinter Lane,
San Luis Obispo, CA 93410

TELEPHONE: (805) XXX-XXXX
EMAIL: emailmehere@gmail.com

RESUME



Hello! My name is Daniel Chu. I was born in Sydney, Australia and grew up in Los Angeles and Hong Kong before arriving to San Luis Obispo, CA to study architecture at the California Polytechnic State University. I am an architecture student but I love all things design and consider myself a designer first. I am a problem solver that finds solutions through the creative process of design.

EDUCATION

CALIFORNIA POLYTECHNIC STATE UNIVERSITY / San Luis Obispo, CA / 2011-Expected Graduation Date: June 2016
Studying to achieve a Bachelor's Degree in Architecture

INTERNATIONAL CHRISTIAN SCHOOL / Hong Kong / 2002-2011

WORK EXPERIENCE

HOK / San Francisco / February 2015 - September 2015

Worked as an intern with various project groups to refine schematic drawings using AutoCAD, Rhino, and Revit. Crafted 4'x4' site model using new 3D printing technology and laser cutting.

Produced conceptual digital analog renderings for the city using hand sketching, Adobe Illustrator, and Photoshop. This was for the 4th and Harrison project done for the planning department and client of the proposed tech office building in San Francisco.

DESIGN 2 (HK) LTD. / Hong Kong / September 2014 - December 2014

Worked as a paid architectural intern. In charge of designing the facade and producing drawings for the Public Housing project in Shek Mun, Hong Kong. Worked mostly with Rhino, AutoCAD, and the Adobe Creative Suite to produce such drawings.

Designer of the typical apartment floors for the three apartment blocks. Including interior materials, finishes, mosaic tile patterns, color scheme, doorbell graphics, etc. Landscape designer for the overhead canopy, walkway, and terracotta feature walls. Worked mostly with Rhino, AutoCAD, and the Adobe Creative Suite.

REALLY RIGHT STUFF / San Luis Obispo, CA / March 2013

Built a large train model installation for the trade conference in Las Vegas. Worked on creating the landscape, constructing the model buildings, etc. Worked with wood making tools, plaster, paints, etc.

ARCHURBAN / Shenzhen, China / Summer 2011 + 2013

Worked along architects in a professional workplace environment as an architectural intern. Helped in model making and designed the presentation boards for Archurban's projects. Models were mostly made with out of foam with the use of a hot-wire foam cutter. (Summer 2011)

Worked as an assistant for the Singaporean architect Tan Cheng Siong. Completed digital drawings and diagrams that were sent to the Singapore office for the new addition to the Pearl Bank Apartments. Learned to communicate with clear and informative graphics. Drawings were produced using Rhino and the Adobe Creative Suite. (Summer 2013)

READ MORE



E V A C E B U L A



Eva Cebula
 333 Street Name
 City State, 00000
 123 456 7890
 email@email.com

Personal Profile

I am a Master of Science in Architecture interested in expanding professional experience relating to my career, whether in the area of interior and exterior architecture, urban planning or other fields of design. I am a motivated individual who is able to work in a busy environment and produce high standards of work. I am an excellent team worker and am able to take instructions from all levels and build up good working relationships with all colleagues. I am creative, outgoing and responsible and I like an international work environment. I am native Polish. I have a command of spoken and written English, plus good Spanish and basic French. Since I am willing to learn and get more experience from the best, I am very interested to work in your company.

Education

2014-2016

09/2015-01/2016

2010-2014

Master of Science Degree in Architecture, Technical University of Lodz, Poland

Erasmus Student, Roman Llull University, La Salle Arquitectura, Barcelona, Spain

Bachelor of Science Degree in Architecture and Urban Planning, Technical University of Lodz, Poland

Professional Experience

2014-2016

2014-2015

2011-2014

2010-2011

Job title, Company name — description

Job title, Company name — description

Job title, Company name — description

Job title, Company name — description

Extracurricular Activities and Achievements

09/2015

07/2013

08/2012

2012-2013

First Prize in Urban Design Competition — Land planning of Sport Center and Stadium Area in Pabianice Town, Poland

International Summer Course in Wooden Construction, organized by students organization BEST Ljubljana, Ljubljana, Slovenia

International Summer Course in Sustainability, organized by BEST Lisbon, Lisbon, Portugal

Participation in voluntary programme MENTOR for exchange students, organized by ESN Lodz — taking care of foreign students

Skills

Languages

Polish — mother tongue
 English — advanced
 Spanish — intermediate
 French — basic

Software

Autocad	<input type="checkbox"/>	Artlantis	<input type="checkbox"/>
Archicad	<input type="checkbox"/>	Adobe Photoshop	<input type="checkbox"/>
Sketchup + Vray	<input type="checkbox"/>	Adobe Illustrator	<input type="checkbox"/>
3DS Max	<input type="checkbox"/>	Corel Draw	<input type="checkbox"/>

برای ایجاد یک پورتفولیوی مناسب لازم است به نرم افزار های گرافیکی مختلفی مسلط باشید. مهمترین نرم افزارهای پر کاربرد در این زمینه ادوبی ایلوستریتور و فتوشاپ است.

همچنین برای صفحه آرایی استفاده از نرم افزار ایندیزاین پیشنهاد می شود.

در صورتی که با این نرم افزارها آشنایی ندارید، ابتدا با ادوبی ایلوستریتور و قابلیت های استثنایی آن آشنا شوید!

نکات مهم در تهیه پورتفولیو

برای اینکه رزومه گرافیکی شما مخاطب را تحت تاثیر قرار دهد توجه به این نکات ضروری است:

۱. حتما به همراه پورتفولیو یک برگه رزومه نوشتاری مورد نیاز است.

۲. نحوه ارائه و زیبایی پورتفولیوی شما حتی از محتویات آن هم مهمتر است. بسیاری از افراد حرفه ای ، از نرم افزارهای حرفه ای برای تهیه پورتفولیوی خود استفاده می کنند. پرکاربردترین نرم افزار گرافیکی برای معماران در سراسر دنیا ، نرم افزار ادوبی ایلوستریتور است!

آموزش نحوه کار با این نرم افزار را می توانید از وبسایت دانشاپ دانلود کنید.

۳. شامل برخی از اطلاعات فردی و شناسایی شما مانند عکس شما باشد.

توجه کنید عکس شما با خانواده یا در کنار ساحل انتخاب مناسبی برای پورتفولیو نیست!

۴. مختصر و مفید سخن بگویید. یک پورتفولیوی طولانی لزوما بهترین نیست.

۵. پورتفولیو کاملا باید بر اساس اهداف شما طراحی شود. اگر شما قصد دارید در یک دفتر استخدام شوید باید پروژه هایی از خود را بیشتر در پورتفولیو به نمایش بگذارید که با اهداف آن دفتر سازگارتر است.

به همین ترتیب اگر قصد ادامه تحصیل در یک موسسه یا دانشگاه را دارید باید پورتفولیوی شما فعالیت هایی را نشان دهد که متناسب با حوزه کاری آن ارگان است.

۶. اطلاعات صفحه رزومه باید جذاب و دقیق و مهمتر از همه، خوانا باشد!

۷. حتما از پروژه های دانشگاهی خود استفاده کنید. بیشتر پروژه های دانشگاهی فکر شده تر از پروژه های پس از دانشگاه هستند.

۸. مسئولیت خود را در هر پروژه تیمی در پورتفولیوی خود ذکر کنید.

۹. مهمتر از همه ، همیشه حقیقت را بگویید!

یکی از وبسایت هایی که پورتفولیوی شما در آن بسیار مهم است و می تواند شما را در دنیای مجازی شناخته شده تر کند وبسایت لینکدین است!

لینکدین

<https://www.linkedin.com>

بسیاری از درخواست های کاری ، امروزه از طریق لینکدین مطرح می شود. حتی با وجود اینکه در ایران این شبکه تا حدی زیادی ناشناخته است، شخصا چندین پیشنهاد همکاری از طریق شبکه لینکدین داشته ام.

به عنوان یک معمار، کاری که شما باید انجام دهید بسیار ساده است.

در لینکدین باید پورتفولیوی خود را به ساده ترین شکل ممکن نمایش دهید. با آپلود کردن ورژن پی دی اف یا قراردادادن یک لینک آنلاین مانند لینک ایشو.

لینک را در قسمت self promotion قرار دهید.

در پورتفولیوی خود مهارت های مختلف را بگنجانید. مبهم صحبت نکنید. افراد را مطمئن کنید که در کار خود بهترین هستید.

به عنوان مثال قرار دادن اتوکد در میان مهارتهای خود مزیتی برای شما نخواهد داشت. در حالیکه دانستن رویت، راینو ، طراحی پایدار و ... می تواند تعداد زیادی از علاقه مندان را جذب کند.

از یک خلاصه کوتاه برای معرفی خود استفاده کنید.

The image shows a screenshot of a LinkedIn profile page for Mona Tarashi. The profile includes a profile picture, name, and title 'university instructor at -'. It also displays statistics such as '5 people viewed your profile in the past day' and '15 people viewed your post in the past 7 days'. The main content area features a post from 'Investors Group Iran' about renewable energy, with a quote from 'Dr Masoud Vafakish' and a link to a Bloomberg article titled 'OPEC's Top Producer Is Turning to Wind and Solar Power'. The page also includes a 'Find career opportunities' section and a 'Update your profile' button.

برای ایجاد یک پورتفولیوی مناسب چه راهکارهای مهمی را باید در نظر گفت؟

مهمترین نکته در این زمینه دانستن این است که پورتفولیو چیست؟ و باید شامل چه مواردی باشد؟

همچنین توجه به این مسئله که خلاقیت در نمایش آثار و پروژه های معماری تا چه حد اهمیت دارد.

ورود به بازار کار معمولا یک چالش مهم برای معماران جوان است. در این زمینه رقابت زیادی وجود دارد و شما نیاز دارید که به عنوان یک فرد حرفه ای از توانایی های خود دفاع کنید.

یک مسئله مهم داشتن یک پورتفولیو از کارهای قبلی شماست. بیشتر دفاتر حرفه ای معماری از طریق رزومه شما ، با شما آشنا خواهند شد.

پورتفولیو در واقع معرفی نامه یک معمار است که نشان دهنده مهارت های کاری او می باشد و استایل کاری و شخصیت او را منعکس می کند.

چیزی که شما را از دیگران متمایز می کند. اگر به تازگی فارغ التحصیل شده اید پورتفولیوی شما می تواند از میان کارهای دانشجویی شما باشد.

پورتفولیوی شما می تواند شامل کارهای شما در ورکشاپ های دانشجویی ، مسابقات و سایر فعالیت های مکمل مانند عکاسی یا انتشارات شما در روزنامه ها و مجلات باشد.

اگر تاکنون پورتفولیویی ایجاد نکرده اید پیشنهادات زیر برای شما مفید است:

- تمامی محتویات بصری پروژه های قبلی خود را جمع آوری کنید و مرتبط ترین آن را با زمینه ای که می خواهید درخواست کار بدهید انتخاب کنید.

می توانند شامل طرح های دستی و اسکیس ها ، پرسپکتیو و دیاگرام هایی که بهتر از هر چیز مهارت های شما و استایل کاری شما را نمایش می دهد باشد.

- بیشتر به کیفیت فکر کنید تا کمیت، هدف نشان دادن خلاقانه ترین پروژه نیست، بلکه نشان دادن پروژه ای است که استعداد شما را بهتر نشان دهد.

- در مرحله بعد لازم است تا یک فرمت برای ارائه پیدا کنید.

پورتفولیوی دیجیتال برای فرستادن از طریق ایمیل بسیار مناسب تر است، همچنین امکان ادیت و ویرایش آن وجود دارد.

فرمتی را در نظر بگیرید که خوانا تر باشد و بتوانید آن را بر روی کاغذهای سایز های مختلف پرینت کنید.

برای اینکه رزولوشن تصاویر در پرینت افت نکند بهتر است از نرم افزارهایی که بر مبنای وکتور هستند مانند **ادوبی ایلوستریتور** استفاده کنید!

- یک قالب طراحی کنید که پس زمینه آن حواس مخاطب را پرت نکند.

ترجیحا از رنگ های خنثی استفاده کنید تا تاکید بیشتری بر عناصر گرافیکی باشد. (عکس ها ، طرح ها ، رندر ها ، اسکیس های و جزئیات ساختمانی) لازم نیست که یک صفحه بسیار رنگی داشته باشید.

توجه کنید که مینیمال و ساده کار کردن بهترین است.

- یک معمار خود را از طریق پروژه های خود به تصویر می کشد ، بنابراین از استفاده از

متن زیاد در پورتفولیو پرهیز کنید.

تصاویر باید به تنهایی گویا باشند.

- در پورتفولیو صرفا از رندهای کامپیوتری استفاده نکنید.

سعی کنید مهارت های ترسیم دست آزاد یا چشم انداز های سازنده خود را منعکس کنید.

- یک کاور ساده برای ارائه پورتفولیوی خود ایجاد کنید.

در صفحات اول سعی کنید خلاصه ای از رزومه خود و اطلاعات تماس را قرار دهید. مانند تلفن و ایمیل. اگر می خواهید سازماندهی شده تر فکر کنید ، یک فهرست نیز ایجاد کنید.

- پورتفولیوی خود را با فرمت پی دی اف ذخیره کنید.

توصیه ها

- برای اینکه تصاویر کیفیت بهتری داشته باشند از اسکنر بزرگ و دوربین خوب استفاده کنید.

از برنامه های طراحی مانند فتوشاپ ، ایلوستریتور ، کورل دراو ، ایندیزاین و وبسایت های پورتفولیو مانند بهانس ، ایشو ، کالامو و ... استفاده کنید.

- نظم و تمیزی بسیار مهم است.

در ارائه اطلاعات در کپشن عکس ها ، رعایت حاشیه صفحات ، متن ها و فونت ها دقت کنید. پورتفولیوی خود را به فرمت پی دی اف ذخیره کنید و مطمئن شوید که حجم آن از ۱۰ مگا بایت بیشتر نیست. تا در ارسال از طریق ایمیل مناسب باشد.

- برای اینکه رزومه و پورتفولیوی شما کاملا حرفه ای باشد می توانید از یک نامه - کاور لتر - در ابتدای آن استفاده کنید

که شامل توضیحات درباره خود شما و زمینه های کاری شما می باشد.

- پورتفولیوی خود را با دیگران مقایسه کنید و در مورد آن از یک متخصص نظر خواهی کنید.

فراموش نکنید که وقت گذاشتن بر روی یک ارائه مطلوب در این زمینه بسیار مهم و موثر خواهد بود.

امیدوارم که این مطلب راهگشای مشکلات حرفه ای شما در زمینه معماری و شهرسازی باشد.

لطفا نظرات خود را درباره این کتاب با ایمیل نگارنده مطرح کنید.

منا تراشی

کارشناس ارشد طراحی شهری دانشگاه هنر تهران

Email:mtr6510@gmail.com

Website : www.daneshop.ir

